

El Ràfol d'Almúnia  
22, 23 i 24 de març  
Església Sant Francesc de Paula



— 16<sup>a</sup> —



— **Música** —  
— **Sacra** —  
**A LA RECTORIA** **2024**

# 2024

## Divendres 22

20.30h • Església

### NEOVOCALIS

Rafael Sánchez Mombiedro, direcció

#### Laus et Laetitia

Obres de Gjeilo, Arnesen, Clausen,  
Daugirdas, Elberdin i Sánchez Mombiedro

## Dissabte 23

D'11.00 a 13.00h • Església

### ASSAIG GENERAL OBERT REQUIEM DE MOZART

Cor i Orquestra de La Rectoria

## Dissabte 23

20.30h • Església

### COR UNIVERSITARI SANT YAGO

Pau De Luis Alba, direcció

#### Música Espiritual

Obres de Rachmaninov, Busto, Creek,  
Hagenberg, Barrett i Esenvalds

## Diumenge 24

13.00h • Església

Liturgia del Diumenge de Rams

### DE SOPRANO Y ARPA

Quiteria Muñoz, soprano

Úrsula Segarra, arpa

#### En l'aniversari de Fauré

Obres de Maurice Duruflé i Gabriel Fauré

## Diumenge 24

20.00h • Església

### COR I ORQUESTRA DE LA RÈCTORIA

Pepi Lloret, soprano

Carla Mayer, mezzosoprano

José Martínez, tenor

Carlos López Galarza, baix

Jaime Morell, direcció

Requiem KV 626 de W. A. Mozart



En plena commemoració del centenari de Fauré i continuant amb l'eclecticisme que ha caracteritzat les recents edicions, presentem una nova cita amb el festival **Música Sacra a la Rectoria**. Cinc esdeveniments musicals que giren al voltant d'una de les obres més emblemàtiques de tots els temps, la Missa de Rèquiem de Wolfgang Amadeus Mozart. A més del compositor austríac, el programa conté un acurada selecció de música francesa per a soprano i arpa, inserida dins de la litúrgia, i dos excepcionals concerts amb obres a cappella dels segles XX i XXI que inclouen diverses estrenes.

Volem agrair el suport incondicional de la nova corporació municipal a aquest cicle així com el de totes les institucions, patrocinadors i col·laboradors que ho fan possible, especialment a la parròquia de Sant Francesc de Paula.

Us animem a tornar a emocionar-vos amb la millor música al Ràfol d'Almúnia.

**Jaime Morell**

Director artístic



# NEOVOCALIS

Divendres 22 de març de 2024 • 20.30h • Església Sant Francesc de Paula. El Raïol d'Almúnia



Aquest grup vocal, creat en 2003, mostra en les seues propostes musicals un repertori original i innovador, sempre encaminat a l'estudi i interpretació de la música coral dels segles XX i XXI. **Neovocalis** consolida el seu treball en un profund estudi de la partitura, un treball minuciós del text i la cerca de repertoris originals i inèdits per al públic, unit, tot això, a una cuidada posada en escena.

Els seus projectes solen ser a cappella amb una especial dedicació a la música sacra i al costat d'altres produccions de música coral francesa i cançons iberoamericanes. En 2004 va registrar en CD gran part de l'obra coral del compositor valencià Luis Blanes.

El seu repertori abasta grans obres del repertori coral com el "Requiem" d'Herbert Howells, la "Missa a dos cors" de

Frank Martin, "Sept Chansons" de Francis Poulenc o "A Ceremony of Carols" de Benjamin Britten, entre moltes altres. En 2018 va estrenar a Espanya "Mass in Blue" del compositor anglès Will Todd. A més, ha estrenat i interpreta amb assiduitat obres corals del seu director, Rafael Sánchez Mombiedro.

Entre els nombrosos projectes realitzats al llarg de la seua trajectòria, destaquen: "Gabielli's Legacy" (2007), "Contemplativa Musica" (2010), "Christmas Music" (2011), "Nativitas" (2014), "Eternal" (2015), "Mater Dei" (2016), "Mercy & Love" (2019) i "Hope" (2022), tots ells compostos per atractius i inèdits repertoris.

Des de la seua fundació, **Neovocalis** contribueix a la difusió del ric i variat repertori coral dels segles XX i XXI.

Programa

## Laus et laetitia

### I. LAUS

<b>Ave generosa</b>	Ola Gjeilo (1978)
<b>Salve Regina*</b>	Rafael S. Mombiedro (1967)
<b>Ave, Regina Caelorum*</b>	Rafael S. Mombiedro
<b>Ave, maris stella</b>	Tine Bec (1993)
<b>O lux beata Trinitas</b>	Andrej Makor (1987)
<b>Tonight Eternity Alone</b>	René Clausen (1953)

### II. LAETITIA

<b>Cantate Domino</b>	Josu Elberdin (1976)
<b>Cantate Domino*</b>	Rafael S. Mombiedro
<b>Alleluia</b>	Fredrik Sixten (1962)
<b>Alleluia</b>	Elaine Hagenberg (1979)
<b>Plaudite, psallite</b>	Kestutis Daugirdas (1985)
<b>Norwegian Alleluia</b>	Kim André Arnesen (1980)

\*Estrena absoluta

## NEOVOCALIS

Rafael Sánchez Mombiedro, direcció



# COR UNIVERSITARI SANT YAGO



El **Cor Universitari Sant Yago** de València és una agrupació coral formada per estudiants, graduats i llicenciats de les diferents universitats valencianes que duu a terme una fructífera aportació musical a la societat. Va ser fundat el 1968 en el si del Col·legi Major Santiago Apòstol de la Universitat de València per José R. Pérez Cebrián, qui el va dirigir durant vint anys. Durant el seu més de cinquanta anys de vida, el cor ha aconseguit situar-se entre els referents corals de la Comunitat Valenciana i ha desenvolupat una intensa activitat que li ha obert les portes de les sales de concerts amb més renom de València. Des de 2008, el seu director titular es Pau De Luis Alba.

Durant la seua història ha participat en festivals corals als cinc continents. Ha rebut premis en concursos nacionals i internacionals com San Vicente de la Barquera, Certamen d'Habaneres de Torrevieja, Cork (Irlanda), Powell River (Canadà) i Johannesburg (Sud-àfrica). És important l'aportació a la presentació de grans obres simfònic-corals i la col·laboració amb importants orquestres, destacant el "Gloria" de Poulenc i "L'Enfance du Crist" de

Berlioz amb l'Orquestra de València sota la direcció de E. Garcia Asensio. Amb motiu del XXX aniversari s'interpretà el "Requiem" de M. Durufle. El 2001 oferí la "IX Simfonia" de Beethoven, el 2003 estrenà a Espanya el "Magnificat" de J. Vajda. El 2005 oferí el "Requiem" de Mozart i el "Stabat Mater" de Rossini junt amb l'Orquestra Simfònica de Varsòvia. El 2008 celebrà el 40 aniversari amb la "Cantata Hodie" de R. Vaughan Williams. També ha interpretat importants obres com "El Messies" de Händel, amb agrupacions com l'orquestra barroca The English Concert amb Harry Bicket, Europa Galante amb Fabio Biondi, i Gabrieli Consort amb Paul McCreesh.

Amb motiu del seu 25 aniversari del cor, li fou concedida la Medalla de Plata de l'Ajuntament de València. Així mateix, és posseïdor de la distinció de l'Any Jaume I de la Generalitat Valenciana i de la medalla de la Universitat de Varsòvia. En 2018, en el 50 aniversari, va rebre la Distinció al Mèrit Cultural otorgada per la Generalitat Valenciana.

Programa

## Música Espiritual

<b>Bogoroditse Devo</b>	Sergei Rachmaninov (1873-1943)
<b>Õnnis on inimene</b>	Cyrellus Kreek (1889-1962)
<b>Lux aeterna</b>	Ēriks Ešenvalds (1977)
<b>Ave, maris stella</b>	Tine Bec (1993)
<b>Ubi caritas</b>	Michael John Trotta (1978)
<b>Alleluia</b>	Elaine Hagenberg (1979)
<b>Ave Maria</b>	Javier Busto (1949)
<b>O lux beata trinitas</b>	Pau De Luis (1980)
<b>Ain't a that good news</b>	Espiritual (arranj. S. V. Gibbs)
<b>Nader my God by U</b>	James Steven (arranj. A. van der Merwe)
<b>Indodana</b>	Tradicional sud-africana (arranj. M. Barrett)
<b>Baba yetu</b>	Cristhoper Tin (1976)
<b>Hlonolofatsa</b>	Tradicional sud-africana (arranj. L. Bok)

### COR UNIVERSITARI SANT YAGO

**Pau De Luis Alba**, direcció



# DE SOPRANO Y ARPA

Diumenge 24 de març de 2024 • 13.00h • Església Sant Francesc de Paula. El Ràfol d'Almúnia



Quiteria Muñoz i Úrsula Segarra, formen **De Soprano Y Arpa**, un duo valencià que proposa un acostament diferent de la música clàssica. El seu plantejament consisteix a portar la música a llocs no habituals i així arribar a un públic diferent.

A l'abril de 2015 inicien la seva relació conjunta amb la presentació del primer programa "Douces Mélodies", música francesa d'entreguerres. Aquest mateix any amplien horitzons amb la seva primera col·laboració amb la dansa contemporània i la moda en l'espectacle "Irreverència". Han actuat en els principals Festivals i escenaris com Palau de la Música de València, Teatre Principal de València, Auditori de Castelló, Auditori de Torrent, Casa do Brasil, Museu Sorolla i Església de les Mercenàries Gongora a Madrid, entre altres.

Grup seleccionat per MusaE (Música en els museus estatals), VI Jornadas de Didáctica de la Música UIMP de Cuenca i FREC (Xarxa d'Organitzadors de Concerts Educatius).

Al gener de 2017, van ser seleccionades pel Centre de Creació i Recerca "L'Animal a l'Esquena", per a desenvolupar el seu primer projecte "Peer Gynt", treballant sota la supervisió del coreògraf Pep Ramis.

Amb l'estrena de "Peer Gynt" en el Palau de la Música de València, comencen a elaborar concerts i tallers dirigits a la primera infància com "Bebesol" i "Bombo i Platerets".

En 2020 van celebrar el seu cinquè aniversari amb la publicació d'un nou disc "Anemocoria" de música Sefardita amb actuacions a Polònia i Txecoslovàquia, també en el Cicle de Cambra del Palau de la Música de València i en el projecte de l'Ajuntament de València: Cultura als Barris, on van ser seleccionades per a acostar la música clàssica a les zones més populars. En 2021 estrenen el seu espectacle infantil "Pequesol" i en 2022 el programa "La Galana" amb música entorn de les tradicions des d'una perspectiva femenina.

Programa

## Liturgia del Diumenge de Rams

Monogràfic de Gabriel Fauré en el seu centenari  
(1845-1924)

### Acte penitencial

KYRIE de la Messe Basse

Gabriel Fauré

### Interleccional

UBI CARITAS

Maurice Duruflé

### Ofertori

AVE MARIA Op. 67 n° 2

Gabriel Fauré

### Sant

SANCTUS de la Messe Basse

Gabriel Fauré

### Beneït

BENEDICTUS de la Messe Basse

Gabriel Fauré

### Anyell de Déu

AGNUS DEI de la Messe Basse

Gabriel Fauré

### Comunió

AVE VERUM

Gabriel Fauré

### Cant final

SALVE REGINA Op. 67 n° 1

Gabriel Fauré

### DE SOPRANO Y ARPA

**Quiteria Muñoz**, soprano

**Úrsula Segarra**, arpa



# COR DE LA RECTORIA



Diumenge 24 de març de 2024 • 20.00h • Església Sant Francesc de Paula. El Ràfol d'Almúnia

Fundat al setembre de 2005 i amb seu a l'Auditori del Ràfol d'Almúnia, desenvolupa una destacada activitat concertística a la Comunitat Valenciana, participant en diferents festivals i cicles de concerts. Des de la seua creació, en 2008, és el cor resident del cicle de concerts Música Sacra a la Rectoria i des de 2012 ha clausurat totes les edicions del Festival Internacional d'Orgue de Pedreguer, on ha interpretat obres com: "Funeral Music of Queen Mary" i "Come, ye Sons of Art" de Purcell, "Gloria" i "Magnificat" de Vivaldi, "Magnificat" de Durante, "Missa Sancti Joannis de Deo" de Haydn, "Messe n° 2" i "Magnificat" de Schubert, "Messe Sainte Cécile" de Gounod, "Messe Solennelle" de Franck, "Requiem" de Fauré o "The Armed Man" de Jenkins, entre d'altres. Des de 2013 manté una estreta col·laboració amb el compositor britànic Gordon Lawson, participant en diversos projectes al voltant de la seua música i realitzant l'estrena absoluta de quatre de les seues obres: "Ave verum corpus", "Laudi alla Vergine Maria", "Aleluya" i "Four Spirituals".

És convidat als concerts participatius organitzats per l'Orquesta Filarmonia de Madrid a l'Auditori Nacional, interpretant la "Novena Simfonia" de Beethoven i "Carmina Burana" d'Orff junt a l'Orfeón Donostiarra a l'any 2014. Durant la temporada 2015/16, en commemoració del seu 10é aniversari, realitza una gira de concerts per la Marina Alta amb l'espectacle "Una nit a Broadway", amb gran èxit de públic i crítica. Al maig de 2016 actua amb l'Orquesta Filarmonia en dos concerts al Teatre Principal d'Alacant.

Des de la temporada 2016/17 col·labora amb diverses societats musicals i orquestres en programes simfònic-corals en auditoris com el Palau de Les Arts en València.

Participa anualment en la Campanya de Difusió de Música i Teatre de la Diputació d'Alacant i és membre de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana. Des de 2016 organitza, junt a l'organista Josep Vicent Giner, el projecte coral participatiu "La Veu i l'Orgue". Està dirigit, des de la seua creació, per Jaime Morell Gaurín.

## Programa

### AVE VERUM CORPUS KV 618

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

### REQUIEM KV 626

Versió de Süssmayr

Wolfgang Amadeus Mozart

#### I. Introitus

- Requiem

#### II. Kyrie

#### III. Sequenz

- Dies irae
- Tuba mirum
- Rex tremendae
- Recordare
- Confutatis
- Lacrimosa

#### IV. Offertorium

- Domine Jesu
- Hostias

#### V. Sanctus

#### VI. Benedictus

#### VII. Agnus Dei

#### VIII. Communio

- Lux aeterna

### DER MESSIAS KV 572

Arranjament de l'oratori de Händel

Wolfgang Amadeus Mozart

#### Recitativo accompagnato

- Wenn Gott ist für uns

#### Coro

- Wüdig ist das Lamm
- Amen

### COR I ORQUESTRA DE LA RECTORIA

**Soprano** Pepi Lloret,  
**Mezzosoprano** Carla Mayer  
**Tenor** José Martínez  
**Baix** Carlos López Galarza

**Clarinets** José Enrique Navarro i Lara Collado **Fagots** Francesca Silvestre i Ester Carpi **Trompetes** Héctor Buigues i Lluís Berenguer **Trombons** Ximo Tur, Carles Lliberós i Salvador Escrivà **Timbals** Javier Gimeno **Violins** Merxe Pineda, Anna Requena, Alba Signes, Carlos Aguado, Venónica Zahonero i Claudia Rodríguez **Violes** Marta Romany i Vicent Signes **Violoncels** Francesc Pineda i Cristina Bernal **Contrabaix** Óscar Cortés **Orgue** Josep Vicent Giner

**Direcció** Jaime Morell





## INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

Totes les actuacions tindran lloc a:  
**Església de Sant Francesc de Paula,**  
C/ Major, 1

**Entrada individual: 12€.**  
**Abonament als 3 concerts: 30€**

L'accés a l'assaig general del Requiem  
i a la Liturgia del Diumenge de Rams és lliure.

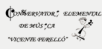
- PUNTS DE VENDA:**
- INSTANTICKET
- **AJUNTAMENT EL RÀFOL D'ALMÚNIA**  
C/Major, 6 • Tel. 965 587 168  
De dilluns a divendres de 9 a 14 h  
Pagament en targeta o efectiu

[musica-sacra.es](http://musica-sacra.es)

ORGANITZA:



COL·LABOREN:



PATROCINEN:



ACTIVITAT  
SUBVENCIONADA

