



XV
MÚSICA SACRA
A LA RECTORIA

El Ràfol d'Almúnia
del 31 de març al 2 d'abril 2023



Benvolguts amics de **Música Sacra a La Rectoria:**

Han passat 15 anys d'aquella primera edició d'un cicle de concerts que s'iniciava en 2008 amb el principal objectiu d'acostar la música vocal de qualitat als habitants de la Marina Alta. Una efemèride que ens permet, amb la suficient perspectiva, donar una xicoteta ullada al passat per a posar en valor el treball present i projectar l'activitat al futur més pròxim. Amb eixa premissa presentem tres concerts extraordinaris on es barreja: experiència amb joventut, veus iguals amb veus mixtes, repertori a cappella amb simfònic-coral, barroc amb les últimes tendències i òpera amb música litúrgica. Una programació eclèctica i plena de contrastos que ha sigut, és i pretén ser un dels segells d'identitat del festival.

Els protagonistes del concert d'obertura d'esta nova cita són **Plèiades Cor Jove**, una agrupació coral femenina amb seu a la ciutat de València i que enguany celebra el seu 5é aniversari. Amb la col·laboració de diversos instrumentistes i solistes vocals ens oferiran una innovadora proposta de **música del segle XX** inspirada en la reflexió i renovació pròpies del temps de Quaresma. El dissabte, el **Cor de Cambra Discantus** i l'**Orquestra Arsis** ens presentaran el programa **Del Calvari a la Glòria**. Un viatge simbòlic des dels sentiments d'angoixa i dolor que representa el **Stabat Mater** de Dobrogosz a la plenitud i exaltació del **Gloria** de Vivaldi. Per al concert de cloenda, el **Cor i Orquestra de La Rectoria** acompanyats de destacats solistes ens brindaran un repertori de vertader aniversari. Junt a la grandiosa **Missa Solemne de Santa Cecília** de Charles Gounod, completarà el programa una selecció de l'òpera **Cavalleria Rusticana** de Mascagni on la música sacra ocupa un lloc rellevant en la intensa trama argumental.

Gràcies a tots els organismes i institucions que han fet que este projecte siga una realitat al llarg de la seua història i també ens agradaria reconèixer el suport del públic fidel que ens acompanya edició rere edició. Vos desitgem que passeu un emocionant cap de setmana envoltats de la millor música.

Jaime Morell Caurín
Director artístic

DIVENDRES 31 DE MARÇ, 20.30 H.

PLÈIADES COR JOVE

GUILLEM FERRANDO, direcció

SANAR L'ÀNIMA

DISSABTE 1 D'ABRIL, 20.30 H.

COR DE CAMBRA DISCANTUS ORQUESTRA ARSIS

JOSEP ROBERT SELLÉS, direcció

DEL CALVARI A LA GLÒRIA

DIUMENGE 2 D'ABRIL, 20.00 H.

COR I ORQUESTRA DE LA RECTORIA

PEPI LLORET, soprano

JOSÉ MARTÍNEZ, tenor

CARLOS LÓPEZ GALARZA, baríton

JAIME MORELL, direcció

ÒPERA SACRA

DIVENDRES 31 DE MARÇ A LES 20:30 H.



PLÈIADES COR JOVE

Plèiades és un cor femení format per al voltant de 35 xiques joves, d'entre 18 i 30 anys. Totes elles han cantat en la seua infància i adolescència en altres cors i algunes d'elles compaginen la seua activitat coral cantant en diverses agrupacions. A més a més, moltes han cursat o cursen estudis musicals.

El cor, fundat i dirigit per Guillem Ferrando, va iniciar el seu camí en febrer de 2018, estrenant-se en concert l'abril següent. Compta amb un repertori divers que abasta des d'obres de cantautors, grups musicals o pel·lícules, fins a obres de música sacra, tradicional, nadalenca i altres estils.

Han realitzat més de 30 concerts i actuacions de tot tipus, en solitari o junt a altres agrupacions, a la ciutat de València, a poblacions com Torrent,

Requena, Godella, Montcada o Vinalesa, i a Santa Eulària des Riu i Portinatx, a l'illa d'Eivissa.

L'energia que el cor ha després en els seus primers anys de vida, així com la gran acollida i els èxits obtinguts en els seus concerts, han fet que Plèiades s'haja consolidat com a cor jove femení de València.

La combinació de la frescor que aporten les veus d'unes xiques joves amb el bon ambient de treball de grup impulsat per un jove i enèrgic director i l'entusiasme i la jovialitat que el cor desprèn en el seu conjunt, és la senya d'identitat que fa de Plèiades Cor Jove una agrupació musical única que no deixa indiferent ningú.



SANAR L'ÀNIMA

COME LET US SING	Arr.: D. Thuillier
HODIE ALLELUIA	M. Sirett
AVE MARIS STELLA	J. Rheinberger
AVE MARIA CACCINI	V. Vavilov
CANTATE DOMINO	M. Hayes
PIE JESU	A. Ll. Webber
GLORIA!	C. Stephens
RIVER	E. Morricone
MAY IT BE	Enya, N. Ryan, R. Ryan
IF WE HOLD ON TOGETHER	J. Horner, W. Jennings
IMMANUEL	M. Card
OH HAPPY DAY	E. R. Hawkins
THIS IS THE DAY	K. Christopher

Solistes:
Cova Pérez
Teresa Robbert
África Flores
Violí:
Marina Alcocer
Paula Velázquez
Piano:
Víctor Cabañero
Direcció:
GUILLEM FERRANDO



COR DE CAMBRA DISCANTUS

El Cor de Cambra Discantus de Cocentaina neix al gener de 1991 com a conseqüència de la reestructuració i canvi de nom del Cor Joves Cantors, fundat en 1977, i és l'entitat organitzadora del Certamen Coral Fira de Tots Sants.

Al novembre de 1992 participa en el "IX Certamen Internacional de Masas Corales Vila de Avilés" on va obtenir el 2n Premi. Són guardonats amb la Millor Interpretació de l'Obra Obligada en el "XXV Certamen para Masas Corales de Ejea de los Caballeros" en 1994. A l'agost de 1996 aconsegueix el 1r Premi, en la modalitat d'havaneres, en el "XLII Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja", i el seu director, Josep Robert Sellés, és distingit amb el Premi José Hódar a la millor direcció. Al maig de 1998 van ser seleccionats, com a únics representants espanyols, en el prestigiós "27eme Florilège Vocal de Tours" a França i on van tenir una destacada actuació. En

1999 van aconseguir el 3r Premi del "III Premi Nacional de Cant Coral Torró de Xixona" i al març del 2001 van participar en el "I Certamen Nacional Ciutat de Novelda", sent creditors del 2n Premi.

Al nadal de 2012 col·laboren amb el Cor i Orquestra The Age of Enlightenment, sota la batuta del director britànic Robert Howart, en la interpretació del Messies de Händel a l'Auditori de la Diputació d'Alacant (ADDA). Al llarg de la seva trajectoria ha fet diverses gravacions discogràfiques: 'Típics Tòpics de Nadal' i "EKLETIKANT,... s'temps de Discantus".

Els últims anys ha interpretat, amb diverses orquestres, obres simfònic-corals com: Magnificat i Gloria de Vivaldi, Magnificat de Durante, Magnificat i Gloria de Rutter, Requiem de Mozart, Misa a Buenos Aires de Palmeri, Missa Mare de Déu de Sellés, The Armed Man de Jenkins i Stabat Mater de Dobrogosz així com el Carmina Burana de C. Orff.

El director titular és Josep Robert Sellés i Camps.



DEL CALVARI A LA GLÒRIA

STABAT MATER

Steve Dobrogosz
(1956)

- Eia Mater
- Dolorosa
- Quam Tristis
- Juxta Crucem
- Virgo
- Tui Nati
- Cuius Animam
- Quando Corpus

GLORIA RV 589

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

- Gloria in excelsis Deo
- Et in terra pax hominibus
- Laudamus te
- Gratias agimus tibi
- Propter magnam gloriam
- Domine Deus
- Domine, Fili unigenite
- Domine Deus, Agnus Dei
- Qui tollis peccata mundi
- Qui sedes ad dexteram
- Quoniam tu solus sanctus
- Cum Sancto Spiritu

Sopranos:
Amparo Bernabeu
Maia Juan
Mezzosoprano:
Maria Morellà
Tenor:
Marcos Vilaplana
Director:
JOSEP ROBERT
SELLÉS I CAMPS



COR DE LA RECTORIA

Fundat al setembre de 2005 i amb seu a l'Auditori Municipal del Ràfol d'Almúnia, desenvolupa des de els seus inicis una destacada activitat concertística a la Comunitat Valenciana, participant en diferents festivals i cicles de concerts. Des de la seua creació, en 2008, és el cor resident del cicle de concerts Música Sacra a la Rectoria i des de 2012 ha clausurat totes les edicions del Festival Internacional d'Orgue de Pedreguer, on ha interpretat obres com: Funeral Music of Queen Mary i Come, ye Sons of Art de Purcell, Gloria i Magnificat de Vivaldi, Magnificat de Durante, Missa Sancti Joannis de Deo de Haydn, Messe nº 2 i Magnificat de Schubert, Messe Solennelle de Franck, Requiem de Fauré o The Armed Man de Jenkins, entre d'altres.

Des de 2013 manté una estreta col·laboració amb el compositor britànic Gordon Lawson, realitzant l'estrena absoluta de dues de les seues obres: Ave verum corpus per a soprano solista i doble cor a cappella i Laudi alla Vergine Maria per a cor mixt i orgue.

En 2014 és convidat als concerts participatius organitzats per l'Orquesta Filarmonía de Madrid a l'Auditori Nacional, interpretant la 9ª Simfonia de Beethoven i Carmina Burana d'Orff junt a l'Orfeón Donostiarra. Durant la temporada 2015/16, en commemoració del seu 10é aniversari, realitza una gira de concerts per la Marina Alta amb l'espectacle Una nit a Broadway, amb gran èxit de públic i crítica. Al maig de 2016 actua amb l'Orquesta Filarmonía en dos concerts al Teatre Principal d'Alacant amb música de cinema de John Williams. Des de la temporada 2016/17 col·labora amb diverses societats musicals i orquestres en programes simfònic-corals.

Participa anualment en la Campanya de Difusió de Música i Teatre de la Diputació d'Alacant i és membre de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana. Des de 2016 organitza, junt a l'organista Josep Vicent Giner, el projecte coral participatiu La Veu i l'Orgue. Recentment ha creat el grup Atelier Vocal, un cor de dones que àmplia el repertori i l'activitat musical de l'associació. Està dirigit, des de la seua creació, per Jaime Morell.



ÒPERA SACRA

MESSE SOLENNELLE DE SAINTE CÉCILE

Charles Gounod
(1818-1893)

- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Offertoire
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei
- Domine salvam

CAVALLERIA RUSTICANA (extractes)

Pietro Mascagni
(1863-1945)

- Intermezzo
- Scena e Pregoiera
Beato voi, compar Alfio
Regina coeli
Innegiamo, il Signor non è morto

Violins:

Merxe Pineda
Anna Requena
Alba Signes
Carlos Aguado,
Verónica Zahonero
Maira Isaković

Violes:

Marta Romany
Vicent Signes
Violoncel:
Francesc Pineda
Cristina Bernal

Contrabaix:

Óscar Cortés

Flauta:

Paula Vallés

Oboè:

Montserrat Tro

Clarinet:

Lara Collado

Fagot:

Francesca Silvestre

Trompa:

Ferran Ferrando

Trompeta:

Lluís Berenguer

Trombó:

Salvador Escrivà

Percussió:

Javier Gimeno

Adrià Ribes

Arpa:

Stefany Jurenka

Orgue:

Josep Vicent Giner

Soprano:

Pepi Lloret

Tenor:

José Martínez

Baríton:

Carlos López

Direcció:

JAIME MORELL

Informació i venda d'entrades i abonaments:



Ajuntament del
Ràfol d'Almúnia
C/. Major, 6
Tel. 96 558 71 68



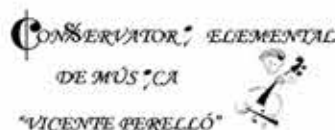
musica-sacra.es

Organitza:



AJUNTAMENT
DEL RÀFOL
D'ALMÚNIA

Col·laboren:



Patrocinen:



Activitat subvencionada
per la Diputació
Provincial d'Alacant:



Totes les actuacions tindran lloc
a l'Església de Sant Francesc de Paula
C/ Major, 1 - El Ràfol d'Almúnia (Alacant)

Entrada individual: 10 €.
Abonament als 3 concerts: 25 €.

