



MÚSICA
A LA SACRA
RECTORIA

7, 8 i 9 d'abril de 2017
El Ràfol d'Almúnia

Benvinguts a la **10 edició de Música Sacra a La Rectoria.**

Per a celebrar aquest aniversari, hem preparat una programació especial de tres concerts que presenten un arc temporal des de l'Edat Mitjana fins al s. XXI. Des dels orígens de la música religiosa occidental fins als nostres dies, passant per dos de les èpoques de major esplendor: el barroc i el romanticisme. D'aquesta manera hem volgut establir una comparació amb la història del Festival. Des dels seus inicis, on assistíem al naixement del Cor de La Rectoria, fins avui, on aquesta proposta cultural està consolidada i on hem gaudit de grans moments musicals que ens ha oferit tots els cors, grups de cambra i solistes que ens han visitat al llarg d'aquests 10 anys.

El concert inaugural d'enguany corre a càrrec del **Cor Gregorianista de la Basílica de Sant Jaume**. Amb la direcció musical de José Martínez i l'acompanyament a l'orgue de Vicent Ferragud, ens presenten una selecció dels cants de la **Litúrgia Quaresmal** que interpreten en la Basílica menor d'Algemesí en la Setmana Santa. El dissabte ens visita una agrupació habitual del festival des de la primera edició en 2008. El **Cor de Cambra Discantus**, acompanyats per un grup instrumental i solistes vocals, baix la direcció de Josep Robert Sellés, ens presentarà **The Armed Man** de Karl Jenkins. Aquesta obra està inspirada en la chanson "L'homme armée" del s. XV i està dedicada a les víctimes del conflicte de Kosovo a finals dels s. XX. Per al concert de cloenda del Diumenge de Rams, el **Cor i Ensemble de La Rectoria** acompanyats per solistes vocals, ha preparat un programa simfònic-coral amb els Magnificat de Durante i Schubert i la 3ª part de l'oratori **El Messies** de Handel.

Des d'aquestes línies vull agrair, molt especialment en aquesta edició, la col·laboració de tots els organismes, institucions, patrocinadors, personal de l'Ajuntament i membres del Cor de La Rectoria que fan possible que aquesta iniciativa cultural siga una realitat i que haja pogut complir 10 anys d'història. Esperem poder celebrar molts més aniversaris i que el públic continue gaudint de la música de qualitat com fins ara.

Jaime Morell Caurín

Director de Música Sacra a La Rectoria



DIVENDRES, 7 D'ABRIL A LES 21 H.

**COR GREGORIANISTA DE LA BASÍLICA
DE SANT JAUME D'ALGEMESÍ**

DISSABTE, 8 D'ABRIL A LES 21 H.

COR DE CAMBRA DISCANTUS

DIUMENGE, 9 D'ABRIL A LES 20:30 H.

COR I ENSEMBLE DE LA RECTORIA

DIVENDRES, 7 D'ABRIL A LES 21 H.

COR GREGORIANISTA DE LA BASÍLICA DE SANT JAUME D'ALGEMESÍ



El grup de gregorianistes de la Basílica menor de Sant Jaume Apòstol d'Algemesí, pren una entitat estable i de continuïtat, després de molts anys, on un grup de cantors s'inicià el 1971. A les hores es cantava a les celebracions més rellevants del calendari litúrgic com són la Missa de difunts, Pentacosta i d'altres celebracions importants.

L'any 2007, després de la mort del qui fou fundador de l'Schola Cantorum d'Algemesí i també del grup de gregorianistes, Diego Ramón Lluch, amb l'inquietud d'aquells cantors que queden i l'empenta de l'actual rector En Jesús Corbí Vidagany, inicia la seua activitat regular, sempre dins de l'àmbit litúrgic a la Basílica d'Algemesí.

Anualment, participem en les següents celebracions:

- Dedicació a la Basílica.
- Missa de difunts.
- III Diumenge d'advent.
- Epifania.
- I Diumenge de quaresma.
- IV Diumenge de quaresma.
- III Diumenge de pasqua.
- Diumenge de l'Ascensió.
- Dia de Corpus Christi.

A més ...

- Les vespres a tots els diumenges de quaresma.
- L'ofici de tenebres al Divendres Sant (que recuperara Diego Ramón després de molts anys).
- Els concerts d'advent i quaresma dins dels cicles de Música a la Basílica que organitza el mateix Rector de la Basílica.

Cal dir que a totes les celebracions, es canten els cants propis com així mateix les misses que li corresponen, tot seguint, el "Liber Usualis".

Tret de tot açò i comptant que no són un grup per a la divulgació, ni per a fer concerts de gregorià, han realitzat actuacions a Santo Domingo de la Calzada, al convent de San Bernardo i al monestir de Las Huelgas.

El seu objectiu principal es apropar i difondre un antiquíssim llegat litúrgic-musical i evitar la seua pèrdua com a element cultural.

MÚSICA SACRA A LA RECTORIA



LITÚRGIA QUARESMAL

Primera part

De la missa in Dominicis Adventus et Quadragesimae:

Kyrie

Sanctus

Agnus

Primer Diumenge de Quaresma:

Invocabit me

Scapulis suis

Domus mea

Quart Diumenge de Quaresma:

Laetare Jerusalem

Laudate Dóminum

Jerusalem quae aedificatur

Segona part

Dels Oficis del tridu de Setmana Santa:

Attende Dómine

Exurge Dómine

Nos autem

Stabat Mater (tres versos)

Adoramus te Christe

Crux fidelis (dos versos d'aquest himne)

Victime pascali laudes

De les Vespres Quaresmals (*post-conciliars*):

Pare nostre (Vespres Quaresmals Montserratines)

Salm 113 "Les meravelles de l'exode"

La passió voluntària

Orgue:

Vicent Ferragud

Direcció:

JOSÉ MARTÍNEZ

COR DE CAMBRA DISCANTUS



El "Cor de Cambra Discantus" de Cocentaina naix al Gener de 1991 com a conseqüència de la reestructuració i canvi de nom del "Cor Jovens Cantors", fundat l'any 1977.

És l'entitat organitzadora del certamen coral "FIRA DETOTS SANTOS" de Cocentaina, cita a què concorren anualment una selecció dels millors cors espanyols i que enguany compleix la seua 36a edició.

Al novembre de 1992 participa en el "IX Certamen Internacional de Masses Corals Vila d'Avilès" on obté un meritori Segon Premi.

Són guardonats amb el premi a la millor interpretació de l'obra obligada en el "XXV Certamen per a Masses Corals" d'Ejea de los Caballeros (Saragossa), en l'edició de l'any 1994.

A l'agost de 1996 aconsegueix el PRIMER PREMI absolut, en la modalitat d'havaneres en el "XLII Certamen Internacional d'Havaneres i Polifonia" de Torrevella, i el seu director, Josep Robert Sellés, és distingit amb el Premi "José Hódar" a la millor direcció.

Al maig de 1998 van ser seleccionats, com a únics representants espanyols, per a concursar en el prestigiós "27ema Florilège

Vocal de Tours" a França, certamen internacional on van participar cors de primer nivell mundial i on van tenir una destacada actuació.

En 1999 van aconseguir el tercer premi del "III Premi Nacional de Cant Coral Torró de Xixona".

Al març del 2001 van participar en el "I CERTAMEN NACIONAL CIUTAT DE NOVELDA" sent creditors del segon premi.

Ha produït els espectacles corals "PASSATGE AL NADAL" (1998), "STORY BOARD" (2003) i "NOTES PER A UN SOPAR" (2008), amb un gran èxit de crítica i públic en els diversos teatres on s'han realitzat.

Durant el nadal de 1996 van presentar el seu treball discogràfic "TÍPICS TÒPICS DE NADAL", CD que agrupa diverses nades de tots els temps.

En Juliol del 2014 ha vist la llum el seu nou CD titolat "EKLEKTIKANT, ... és temps de Discantus", que conté un variat repertori que ha segut significatiu en la vida del cor. També han col·laborat amb els CD's "Música a Sant Hipòlit" (2000) i "Música per a la Mare de Déu" (2010).

Ha interpretat, junt amb diverses orquestres, les següents obres simfònic-corals: "Magníficat" i "Gloria" de A. Vivaldi, "Magníficat" de G. B. Pergolesi, "Magníficat" i "Gloria" de J. Rutter, Requiem de W.A. Mozart, "Misa a Buenos Aires" de M. Palmeri, "Missa Mare de Déu" de J.R. Sellés, "The Armed Man" i "Requiem" de K. Jenkins.

El seu director titular es Josep Robert Sellés i Camps.

MÚSICA SACRA A LA RECTORIA



THE ARMED MAN A MASS FOR PEACE L'home armat, una Missa per la Pau

1. The Armed Man
2. Call to Prayers
3. Kyrie
4. Save Me from Bloody Men
5. Sanctus
6. Hymn Before Action
7. Charge!
8. Angry Flames
9. Torches
10. Agnus Dei
11. Now the Guns have Stopped
12. Benedictus
13. Better is Peace

Versió ensemble instrumental:

Piccolo/Flauta
3 Trompetes
3 Percussionistes
Piano
Orgue
Violoncel
Cor mixt i solistes vocals

Solistes vocals:

Ruth Revert
Mar Fernández
Lina López
Marcos Vilaplana
Raúl Belda

Direcció:
JOSEP ROBERT SELLÉS

DIUMENGE, 9 D'ABRIL A LES 20:30 H.

COR I ENSEMBLE DE LA RECTORIA



Format al setembre de 2005 i amb seu a l'Auditori Municipal del Ràfol d'Almúnia, desenvolupa des dels seus inicis una destacada activitat concertística a la Comunitat Valenciana. Participa en diferents festivals y cicles com: Festival Coral Ciutat de Sueca, Música en el Ateneo Mercantil, Dènia-Clàssics, Dia Valencià del Cant Coral o clausurant des de 2012 el Festival Internacional d'Orgue de Pedreguer. Des de 2008, és el cor resident del cicle de concerts Música Sacra a la Rectoria, on ha interpretat obres com: Funeral Music of Queen Mary de Purcell, Gloria de Vivaldi o el Requiem de Fauré, entre d'altres.

De 2013 a 2015, manté una estreta relació musical amb el compositor Gordon Lawson, realitzant l'estrena absoluta de dues de les seues obres: Ave verum corpus per a soprano solista i doble cor i Laudi alla Vergine Maria per a cor mixt i orgue amb text de Dante Alighieri.

En 2014 és convidat als concerts participatius organitzats per la l'Orquesta y Coro Filarmonia de Madrid a l'Auditori Nacional. Interpretant la 9ª Simfonia de Beethoven sota la direcció de Pascual Osa i Carmina Burana d'Orff junt a l'Orfeón Donostiarra. Durant la temporada 2015/16, en commemoració del seu 10é aniversari, realitza una gira de concerts per la Marina Alta amb l'espectacle Una nit a Broadway, amb gran èxit de públic i crítica. Al maig de 2016, col·labora de nou amb l'Orquesta Filarmonia en dos concerts al Teatre Principal d'Alacant amb música de cinema de John Williams.

Participa anualment en la Campanya de Difusió de Música i Teatre de la Diputació d'Alacant i és membre de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana. En esta temporada 2016/17, ha realitzat diverses actuacions amb la Unió Musical Beniarbeig, l'Agrupació Musical de Pego i l'Associació Musical El Verger, oferint repertoris de zarzuela, teatre musical i una seleccio de Carmina Burana. També ha iniciat un projecte coral participatiu, junt a l'organista Josep Vicent Giner, denominat La Veu i l'Orgue. Està dirigit des de la seua creació per Jaime Morell.

MÚSICA SACRA A LA RECTORIA



Primera part

MAGNIFICAT EN SIb M

Francesco Durante
(1684-1755)

- **Magnificat anima mea** (Cor)
- **Et misericordia** (Soprano, Contralt i Cor)
- **Deposuit potentes** (Cor)
- **Suscepit Israel** (Duet Tenor i Baix)
- **Sicut locutus est** (Cor)
- **Gloria Patri – Sicut erat in principio** (Cor)

MAGNIFICAT D 486

Franz Schubert
(1797-1828)

- **Magnificat anima mea** (Cor)
- **Deposuit potentes** (Quartet solista)
- **Gloria Patri** (Cor i Quartet solista)

Segona part

EL MESSIES -Tercera Part-

George Frideric Handel
*Trad. i adap. del text: Miquel Alandete i Diego Ramón (1685-1759)

- **Jo sé que el meu Redemptor viu** (Ària Soprano)
- **Si per l'home ve la mort** (Cor)
- **Escolteu un misteri que us he de dir** (Recitatiu Baix)
- **La trompeta sonarà** (Ària Baix i Trompeta solo)
- **Llavors es complirà allò que està escrit:** (Recitatiu Contralt)
- **On tens, mort, el teu fibló?** (Duet Contralt i Tenor)
- **Mercés fem al Senyor** (Cor)
- **Si és Déu amb nosaltres** (Ària Soprano)
- **Digne és l'Anyell - Amen** (Cor)

Soprano:
Olatz Moreno
Contralt:
Inma Oltra
Tenor:
José Martínez
Baix:
Joan Carles Morales,
Violins:
Merxe Pineda
Carlos Aguado
Rubén Adam
Gabriela Correa
Viola:
Anatoliy Melnychuk
Violoncel:
Francesc Pineda
Trompeta:
Carlos Martínez
Timbals:
Pepe Aguilar
Oboè:
Montserrat Tro
Orgue:
Josep Vicent Giner
Direcció:
JAIME MORELL



10 ANYS DE MÚSICA SACRA

2008



2009



2011



2010



MÚSICA SACRA A LA RECTORIA



2012



2013



2014



MÚSICA SACRA A LA RECTORIA



EDICIONS ANTERIORS



2015



2016



2008



2009



2010



2011



2012



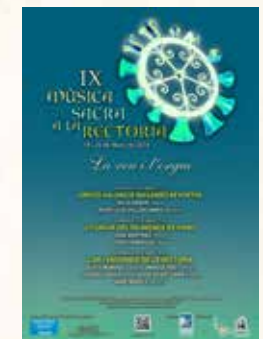
2013



2014



2015



2016



Totes les actuacions tindran lloc a
l'Església de Sant Francesc de Paula
C/ Major, 1 - El Ràfol d'Almúnia
Entrada individual: 8 €
Abonament als 3 concerts: 20 €

Informació i venda d'entrades i abonaments:



Ajuntament del
Ràfol d'Almúnia
C/ Major, 6
Tel. 96 558 71 68

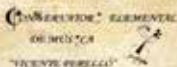


musica-sacra.es

Organitza:



Col·laboren:



PARRÒQUIA
SAN FRANCISCO DE PAULA
El Ràfol d'Almúnia

Patrocinen:



CULTURA ARTS
Música

Activitat subvencionada
per la Diputació
Provincial d'Alacant:

