

Organitza:



Col·laboren:



musica-sacra.es

IX MÚSICA SACRA A LA RECTORIA

19 i 20 de Març de 2016



La veu i l'orgue

DISSABTE 19 DE MARÇ, 21 H.

ORFEÓ VALENCIÀ NAVARRO REVERTER

JESÚS DEBÓN, orgue

JOSEP LLUÍS VALLDECABRES, direcció

Església de Sant Francesc de Paula
EL RÀFOL D'ALMÚNIA



Blood & Crystal Tears

CONCERT

ORFEÓ VALENCIÀ
Navarro Reverter



La melancolia petrarquiana es va estendre a través de la música i el madrigal europeus, sent el compositor i llautista anglès John Dowland un dels seus màxims representants (*Lachrime or Seven Tears; Go, Crystal Tears; Flow My Tears*).

Amb el títol *Blood & Crystal Tears*, l'Orfeó Valencià Navarro Reverter ens proposa un viatge musicocoral des de llavors, darrerries del s. XVI, fins als nostres dies, amb obres de Gibbons, Monteverdi, Purcell, Bach, Mozart, Lauridsen, Jenkins i Teresa Del Riego, entre d'altres.

En aquests dies de reflexió i recolliment, de purificació i renovació, Sang i Llàgrimes, a través del cristall, es descompondran en raigs d'esperança, justícia, amor i renovada vida.

Parafrasejant Robert Burton en la seua *The Anatomy of Melancholy*, ocupats a cantar la melancolia, evitem que aquesta ens envaïska.

TERESA BELLIDO, *soprano*
OSCAR NAVARRÉ, *tenor*
JESÚS DEBÓN, *orgue*
JOSEP LLUÍS VALLDECABRES, *direcció*

1.ª Part

DROP, DROP SLOW TEARS

Text: Phineas Fletcher
Orlando **GIBBONS**
(c.1583–d.1625)

WEEP, O MINE EYES

John **BENNET**
(c. 1575-1643)

LAMENTO DELLA NINFA

Text: Ottavio Rinuccini
("Madrigali...Libro Ottavo")

Non haveo Febo ancora
Amor dov'è la fè (*Lamento*)
Si tra sdegnosi pianti
Claudio **MONTEVERDI**
(1567-1643)

HEAR MY PRAYER, O LORD

Text: Salms 102: 1
Henry **PURCELL**
(1659-1695)

EPITAPH ON A DORMOUSE

Text: Anònim
Benjamin **COOKE**
(1734-1793)

STABAT MATER DOLOROSA

Text: Innocenci III, Jacopone da Todi?
Giovanni B. **PERGOLESI**
(1710-1736)

SICUT LOCUTUS EST

"Magnificat BWV 243"
Johann Sebastian **BACH**
(1685-1750)

THOU VISITEST THE EARTH

Text: Salms 65: 9,12
Maurice **GREENE**
(1696-1755)

2.ª Part

LACRYMOSA

"Requiem K626"
Wolfgang Amadeus **MOZART**
(1756-1791)

THESE ARE THEY WHICH FOLLOW THE LAMB

Text: Apocalipsi 14: 4-5
John **GOSS**
(1800-1880)

LAY A GARLAND

Text: Francis Beaumont - John Fletcher
Robert **PEARSALL**
(1795-1856)

AVE MARIA

Peter **BENOÎT**
(1834-1901)

GOD SHALL WIPE AWAY ALL TEARS

Text: Apocalipsi 21:4 ("The Armed Man")
Karl **JENKINS**
(1944)

SURE ON THIS SHINING NIGHT

Text: James Agee ("Nocturnes")
Morten **LAURIDSEN**
(1943)

O DRY THOSE TEARS

Versió coral: Jesús Debón
Teresa Clotilde **DEL RIEGO**
(1876-1968)

IX MÚSICA SACRA A LA RECTORIA

19 i 20 de Març de 2016

La veu i l'orgue

DIUMENGE 20 DE MARÇ, 13 H.

LITURGIA DEL DIUMENGE DE RAMS

JOSÉ MARTÍNEZ, tenor

VICENT FERRAGUD, orgue

Església de Sant Francesc de Paula
EL RÀFOL D'ALMÚNIA



musica-sacra.es

Organitza:



Col·laboren:



IX MÚSICA SACRA A LA RECTORIA

19 i 20 de Març de 2016

La veu i l'orgue

DIUMENGE 20 DE MARÇ, 13 H.

LITURGIA DEL DIUMENGE DE RAMS

JOSÉ MARTÍNEZ, tenor

VICENT FERRAGUD, orgue

Església de Sant Francesc de Paula
EL RÀFOL D'ALMÚNIA



musica-sacra.es

Organitza:



Col·laboren:



MISSA DEL DIUMENGE DE RAMS

Entrada:

Fantasia en Sol Major BWV 572

J. S. Bach
(1685-1750)

Salm responsorial:

Déu meu, Déu meu, per què m'heu abandonat?

Interleccional:

Their sound is gone out (Messiah)

G. F. Handel
(1685-1759)

Ofertori:

Gott, wie groB ist deine Güte (Coral)

J. S. Bach

Sant – Beneït:

Sanctus BWV 325 (Coral)

J.S. Bach

Anyell de Déu:

Agnus Dei (Intermezzo de l'Arlésienne)

G. Bizet
(1838-1875)

Comunió:

Panis angelicus (Messe solennelle)

C. Franck
(1822-1890)

Pieta signore (Aria di chiesa)

A. Stradella
(1639-1682)

Cant final:

But thou didst not leave (Messiah)

G. F. Handel

JOSÉ MARTÍNEZ, *tenor*

VICENT FERRAGUD, *orgue*

MISSA DEL DIUMENGE DE RAMS

Entrada:

Fantasia en Sol Major BWV 572

J. S. Bach
(1685-1750)

Salm responsorial:

Déu meu, Déu meu, per què m'heu abandonat?

Interleccional:

Their sound is gone out (Messiah)

G. F. Handel
(1685-1759)

Ofertori:

Gott, wie groB ist deine Güte (Coral)

J. S. Bach

Sant – Beneït:

Sanctus BWV 325 (Coral)

J.S. Bach

Anyell de Déu:

Agnus Dei (Intermezzo de l'Arlésienne)

G. Bizet
(1838-1875)

Comunió:

Panis angelicus (Messe solennelle)

C. Franck
(1822-1890)

Pieta signore (Aria di chiesa)

A. Stradella
(1639-1682)

Cant final:

But thou didst not leave (Messiah)

G. F. Handel

JOSÉ MARTÍNEZ, *tenor*

VICENT FERRAGUD, *orgue*

Organitza:



Col·laboren:



musica-sacra.es

IX MÚSICA SACRA A LA RECTORIA

19 i 20 de Març de 2016



La veu i l'orgue

DIUMENGE 20 DE MARÇ, 20 H.

COR I ENSEMBLE DE LA RECTORIA

OLATZ MORENO, soprano INMA OLTRA, contralt
LOURDES GAVILÀ, oboè JOSEP VICENT GINER, orgue
JAIME MORELL, direcció

Església de Sant Francesc de Paula
EL RÀFOL D'ALMÚNIA



COR I ENSEMBLE DE LA RECTORIA

OLATZ MORENO, *soprano*

INMA OLTRA, *contralt*

JOSÉ MARTÍNEZ, *tenor*

MERXE PINEDA i CARLOS AGUADO, *violins*

MARIA OLIVER, *viola*

PACO PINEDA, *violoncel*

CARLOS MARTÍNEZ, *trompeta*

PEPE AGUILAR, *timbals*

LOURDES GAVILÀ, *oboè*

JOSEP VICENT GINER, *orgue*

JAIME MORELL, *direcció*



1ª Part

GLORIA RV 589

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

- Gloria in excelsis (Cor)
- Et in terra pax (Cor)
- Laudamus te (Duetto Soprano i Contralt)
- Gratias agimus tibi (Cor)
- Propter magnam gloriam tuam (Cor)
- Domine Deus (Aria Soprano)
- Domine Fili unigenite (Cor)
- Domine Deus, Agnus Dei (Contralt i Cor)
- Qui tollis peccata mundi (Cor)
- Qui sedes ad dexteram Patris (Aria Contralt)
- Quoniam tu solus sanctus (Cor)
- Cum Sancto Spiritu (Cor)

2ª Part

EL MESSIES (Selecció)

George Frideric Handel
(1685-1759)

*Traducció i adaptació del text:
Miquel Alandete i Diego Ramón

- Simfonia
- Poble meu, conforta't (Accompagnato Tenor)
- Cada conca (Aria Tenor)
- I la glòria plena de Déu (Cor)
- Mireu, una verge ha concebut (Recitatiu Contralt)
- Oh tu que dus a Sió bones noves (Contralt i Cor)
- Un nen és nat per a tothom (Cor)
- Pifa
- Vivint al ras hi havia uns pastors (Recitatiu i Accompagnato Soprano)
- Però l'àngel els va dir (Recitatiu Soprano)
- Sobtadament s'uniren a l'àngel (Accompagnato Soprano)
- Glòria a Déu (Cor)
- Amb goig exulta, ciutat de Sió (Aria Soprano)
- I es desclouran els ulls dels cecs (Recitatiu Contralt)
- Com un pastor que estima, pastura el seu ramat (Duet Contralt i Soprano)
- Al·leluia (Cor)